



Spiel mit Gläsern

Die Prüfung umfasst eine Pflichtaufgabe (1) und zwei Wahlpflichtaufgaben (2 A+2 B). Aus den Wahlpflichtaufgaben wählen Sie eine aus.

Die Prüfung dauert 240 Minuten. Orientieren Sie sich an den vorgeschlagenen Zeiten.

Beachten Sie die Beurteilungskriterien. Die Pflichtaufgabe (1) zählt $\frac{1}{3}$ und die Wahlpflichtaufgabe (2 A+2 B) $\frac{2}{3}$ der Gesamtnote.

Ich wünsche Ihnen gutes Gelingen!

Renata Borer

1 Pflichtaufgabe

Glas und Spielzeug

Zeichnung nach Beobachtung

Richtzeit 70 Minuten

Arrangieren Sie Trinkglas und Spielzeug Ihrer Wahl zusammen mit einem in der Hälfte gefaltetem und hoch gestelltem, weissen Papier zu einem Stillleben. Positionieren Sie das gefaltete Papier so, dass eine spannende Raumaufteilung entsteht. Tauchen Sie das Ganze unter Einbezug einer Tischlampe in eine Atmosphäre mit klarer Licht-Schattensituation. Suchen Sie mit Hilfe von 3 kleinen Kompositionsskizzen nach spannungsvollen Bildausschnitten und möglichst grosser Raumwirkung. Alle Gegenstände müssen abgebildet sein, dürfen jedoch auch stark angeschnitten werden.

Wählen Sie eine der Bildideen aus und setzen Sie diese zeichnerisch mit Bleistift in kräftigen und differenzierten Tonwerten auf Format A3 um. Die Formatvorlage ist frei, muss aber mindestens A4 betragen. Mindestens 1/3 der Skizze muss in Tonwerten ausgeführt sein.

Kleben Sie die 3 Skizzen und die vergrösserte Skizze in Tonwerten auf ein Blatt A2 .
Beschriften Sie das Blatt auf der Rückseite mit Namen, Klasse, Aufgabe und Prüfungsjahr.

Materialien

div. Trinkgläser, div. Spielzeuge aus Holz und Plüsch

Weisses Papier zum Falten

Weisses Zeichnungspapier: A5 für mind. 3 Entwurfsskizzen im Format A6

A3 für die Vergrösserung: Bildgrösse zwischen A4 und A3 mit freier Formatlage

Bleistift B3 bis B6

Knet- und Radiergummi, Spitzer

Weisses Hintergrundpapier

Ausschnittsucher, Tischlampe

Weisses Papier A2, Leimstift

Bewertungskriterien (je 1/5)

Komposition und Bildaufbau

Perspektive und Räumlichkeit

Differenzierung der Tonwerte

Stofflichkeit

persönlicher, einheitlicher Zeichnungsstil

2 Wahlpflichtaufgabe A

Gläser in Szene gesetzt

Malerei

Richtzeit 170 Minuten

Lassen Sie sich von der Fotografie „Layers“, 2000 von Wolfgang Tillmanns (geb. 1968) inspirieren. Was als zufälliger Schnappschuss aussieht ist das Resultat einer aufwendigen Inszenierung. Reagieren Sie auf das Bild mit einer überraschenden Variante in Malerei. Wie könnten vorangegangene Inszenierungen ausgesehen haben, wie würden Sie selber das Bild gerne ergänzen, zusätzliche Objekte einfügen, andere weglassen, Farbe und Licht anderes setzen, die Umgebung ändern, den Bildausschnitt anders wählen. Entfalten Sie ihre Vorstellungskraft und Fantasie. Sie dürfen sich auch von den Objekten inspirieren lassen, die für die Pflichtaufgabe zur Verfügung stehen. Sie können im Hoch- oder Querformat arbeiten.

Vorgehen

Skizzieren Sie mindestens 4 Kompositions- und Bildideen im Format A6 auf A5 Blätter 2 davon sind linear, 2 mit Hell-Dunkel-Werten auszuführen.

Wählen Sie 2 Entwürfe aus und kolorieren Sie diese skizzenhaft mit Aquarell und/oder lasierender Acrylfarbe. Achten Sie auf eine spannungsvolle Farbstimmung.

Wählen Sie eine der farbigen Bildvarianten aus und setzen Sie diese frei in Acrylfarbe um. Bildgröße mindestens A4 Quer- oder Hochformat auf dem aufgezogenen Papier A2 auf dem Holzbrett.

Die Malweise muss nicht naturalistisch sein, sie kann auch expressiv sein.

Schneiden Sie am Schluss die Arbeit entsprechend ihres gewählten Formates aus.

Kleben Sie die 4 Skizzen A6 und die Farbarbeit in Acryl auf ein Blatt A2. Beschriften Sie das Blatt auf der Rückseite mit Namen, Klasse, Aufgabe und Prüfungsjahr.

Materialien

Weisses Zeichnungspapier A5
aufgespanntes Papier A2
Bleistifte
Aquarell- und Acrylfarben
Persönliches Pinselset
Borstenpinsel und div. Materialien der Schule
Weisses Papier A2, Leimstift

Bewertungskriterien (je 1/5)

Bildideen
Bildaufbau und Komposition
Farbstimmung
Differenzierte Farbgebung und Hell-Dunkelwerte
Persönliche Malsprache und deren Einheitlichkeit

2 Wahlpflichtaufgabe B

Zaubertrank

Grafik/Illustration

Richtzeit 170 Minuten

Lassen Sie sich von den Gläsern und Spielzeugen aus der Pflichtaufgabe inspirieren. Gestalten Sie zwei aufeinanderfolgende Bildszenen für ein Kinderbuch mit dem Titel „Zaubertrank“. Erfinden Sie eine menschliche Figur dazu und setzen Sie die Szene in einen Aussen- oder Innenraum. Achten Sie darauf, dass der Blickwinkel auf die beiden Szenen aus unterschiedlicher Distanz gewählt wird. Integrieren Sie den Schriftzug „Zaubertrank“ in eine der Szenen. Setzen Sie Farbe, Licht und Schatten spannungsvoll ein.

Vorgehen

Skizzieren Sie mit weissem Farbstift auf farbigem Tonpapier mindestens 4 Kompositions- und Bildideen im Format A6 auf A5. Davon kann entweder eines 1 Hauptidee sein, gefolgt von 3 Varianten einer Folgeszene oder es können 2 Hauptideen mit je 1 Variante von Folgeszene gezeichnet werden. Die 4 Ideen sind linear auszuführen.

Bei der Suche nach einer geeigneten Platzierung des Schriftzuges dürfen Sie als Hilfsmittel Transparentpapier verwenden. Ebenfalls steht Ihnen bei Bedarf der Schriftzug in verschiedenen Grössen zum Kopieren zur Verfügung. Der Schriftzug darf aber auch handschriftlich frei eingesetzt werden.

Wählen Sie von den 4 Skizzen A6 2 Varianten aus. Experimentieren Sie mit der Farbigkeit und führen Sie diese skizzenhaft in Farbstift aus.

Setzen Sie aufbauend auf den 4 Vorstudien A6 zwei Szenen in ein vergrössertes Format A5 auf A4 um. Illustrieren Sie diese mit Farbstift in einer stimmigen Farbigkeit. Der Zeichnungsstil muss nicht naturalistisch sein, er kann auch expressiv sein.

Kleben Sie die 4 Skizzen A6 und die beiden Illustrationen A5 auf ein weisses Blatt A2 . Beschriften Sie das Blatt auf der Rückseite mit Namen, Klasse, Aufgabe und Prüfungsjahr.

Materialien

A6-, A5-, A4 Tonpapier in diversen Farben
Knet- und Radiergummi, Spitzer
Transparentpapier, Schriftzug „Zaubertrank“
Weisses Papier A2, Leimstift

Bewertungskriterien (je 1/5)

Bildideen und -stimmung
Bildaufbau und Komposition
Ton- und Farbwerte
Zusammenspiel von Typografie und Motiv
persönliche und einheitliche Strichführung