

Regionales Gymnasium Laufental-Thierstein
Beurteilungsbogen "Gestalterische Maturaarbeit"

Schriftliche Dokumentation

Titel der Arbeit:

Verfasser/-in:

Punkte	Formale Kriterien: Gewichtungsfaktor:		Inhaltliche Kriterien:			Generelle Bewertung:		
	1	2	1	2	3	2	1	
	<u>Verzeichnisse und Quellenverweise</u>	<u>Sprache</u>	<u>Aufbau und Gliederung</u>	<u>Theoretischer Teil</u>	<u>Dokumentation des Arbeitsprozesses</u>	<u>Originalität (Eigenleistung)</u>	<u>Engagement</u>	
6	Ausgesprochen übersichtlich, korrekt, vollständig	Sehr gepflegt, leicht verständlich, gewandt	Umfassend, lückenlos und logisch, gute Schwerpunktwahl	Thematik ist sehr überzeugend und nachvollziehbar erarbeitet sowie inhaltlich korrekt	Entwicklung und Entstehung der Arbeit umfassend und leicht verständlich	Reich an eigenen, originellen Ideen	Ausgezeichnete Arbeit als Resultat eines beachtlichen Efforts	
5	Korrekt und vollständig	Verständlich und korrekt	Hauptteile lückenlos, zweckmässige Gliederung	Thema ist gut erarbeitet und inhaltlich korrekt.	klare Dokumentation mit guten Erklärungen	Originelle Ideen und Ansätze	Gute Resultate mit angemessenem Einsatz	
4	Kleinere Lücken, oder zu wenig systematisch	Einige Ungereimtheiten, jedoch verständlich	Vereinzelte Lücken im Aufbau, nicht immer sachdienliche Gliederung	theoretischer Teil hat inhaltliche Lücken oder Fehlinterpretationen	Entstehung und Absichten erkennbar, einzelne Arbeitsschritte und Überlegungen fehlen	Ideen vorhanden, z.T. aber nur oberflächlich genutzt	Resultat und Einsatz genügend	
3	Lückenhaft und unsystematisch	Schwer verständlich, inhomogener Stil	Grössere Lücken in einem der Hauptteile, oder unzuweckmässige Schwerpunktwahl	Thema ist unvollständig und mit gravierenden inhaltlichen Fehlern	Arbeitsprozess diffus und nur schwer nachvollziehbar	Gedankliche Eigenleistung gering	Ungenügendes Resultat und/oder geringes Engagement	
2	Nachlässig, mit gravierenden Lücken	z.T. fragmentarisch oder unverständlich	Hauptteile unvollständig, Struktur nur ansatzweise erkennbar	Thema kaum bearbeitet mit schwerwiegenden inhaltlichen Fehlern	Arbeitsschritte und Zusammenhänge unklar, willkürliche Anordnung des Materials	Ideenloses Stückwerk	Interesselosigkeit kennzeichnen die Arbeit	
1	Unkorrekt, fehlend	unverständlich	Fehlende Hauptbestandteile, keine Struktur erkennbar	theoretische Auseinandersetzung zum Thema nicht vorhanden	Kommentarlose, zusammenhangslose Materialsammlung, Vorgehen nicht erkennbar	Keine Eigenleistung erkennbar	kein Interesse Engagement überhaupt nicht vorhanden	
	Punktzahl:	Note = (Punktzahl:12) =	Falls ungenügend, 2. Lehrkraft:				Datum:	

**Eine Note in diesem Bereich
= ungenügende Arbeit!**