

ITALIANO: LETTURE PER LA MATURITÀ

°° raccolte di novelle o di racconti brevi

** opere teatrali

AGUS, MILENA

Mal di pietre (2009) Nottetempo (auch: Reclam Verlag)

La narratrice ci parla di sua nonna, della sua vita, del suo matrimonio e dei suoi amori infelici in una Cagliari del dopoguerra.

ALAJMO, ROBERTO

È stato il figlio (2005) Mondadori

Una famiglia vive poveramente in un quartiere mafioso di Palermo. Davanti casa però ha una Volvo nuova. Quando il figlio sgraffia la portiera dell'auto il padre lo aggredisce. Siamo in pieno dramma familiare, anche perché l'auto era il risarcimento per la morte della sorellina colpita per caso durante una sparatoria della mafia.

ALERAMO, SIBILLA

Una donna (1906) Universale Economia Feltrinelli

Autobiografia di una donna che si emancipa; uno dei primi libri femministi in Italia.

ALVARO, CORRADO

°° Gente in Aspromonte (1930) Garzanti Gli Elefanti

Racconti della vita contadinesca in Calabria.

AMMANITI, NICCOLÒ

Ti prendo e ti porto via (1999) Oscar Mondadori

Romanzo che intreccia le due storie di vita di un ragazzino e di un vecchio playboy.

Io non ho paura (2001) Einaudi (auch: Reclam Verlag)

Un bambino osserva i fatti strani del mondo adulto nel suo paesino meridionale.

Che la festa cominci (2009) Einaudi

Uno scrittore, il capo di una setta satanica e diversi altri personaggi strani si ritrovano tutti accomunati all'evento più importante della storia d'Italia: la grande festa indiovolata organizzata dal palazzinaro Sasà Chiatti a Villa Ada. Ed è l'apocalisse di questa società stanca e senza nessun ideale.

ARPINIO, GIOVANNI

La suora giovane (1959) Garzanti

L'amore tra un quarantenne e una novizia.

Un'anima persa (1978) Mondadori

Giovane liceale arriva a Torino e scopre la corruzione e l'ambiguità della città

BAJANI, ANDREA

Mi spezzo ma non m'impiego (2006) Einaudi
Vita dura dei „giovani“ trentenni precari in Italia.

Se consideri le colpe (2007) Einaudi

Il protagonista arriva a Bucarest dove cerca le tracce di sua madre che tanti anni prima si era lasciata alle spalle la sua famiglia per inseguire un progetto (e un uomo)

BALLESTRA, SILVIA

La guerra degli Antò (2005) Rizzoli

Quattro giovani punk vanno ad Amsterdam e ne combinano di tutti i colori finché vengono rispediti in Italia.

BARICCO, ALESSANDRO

Seta (1996) BUR (auch: Reclam Verlag)

Un uomo viaggia fra l'Europa e l'Asia e entra in conflitto fra due amori.

Oceano mare (1997) BUR

Storia di un pianista nato e vissuto tutta la vita su di una nave.

Senza sangue (2004)

Giallo. Manuel vive con i suoi due figli in una fattoria isolata. Un giorno arrivano degli uomini su una vecchia Mercedes e l'orrore ha inizio.

BASSANI, GIORGIO

Il giardino dei Finzi Contini (1962) Mondadori

Fascismo e persecuzione razzista rompono l'incantesimo di una felice infanzia.

Gli occhiali d'oro (1970) Mondadori

Un medico omosessuale viene escluso dalla società borghese.

BENIGNI, ROBERTO & CERAMI, VINCENZO

**La vita è bella (1997) Einaudi, Rizzoli (auch: Reclam Verlag)

Nella prima parte del racconto assistiamo alla storia d'amore tra Guido e Dora, mentre nella seconda parte il racconto si svolge in un campo di concentramento tedesco dove il protagonista (di origine ebrea) è stato deportato assieme al figlioletto Giosuè. Guido cercherà di sopravvivere all'orrore grazie al suo spirito d'umanità e senso dell'umorismo.

BENNI, STEFANO

Il bar sotto il mare (1987)

Brevi racconti fantastici su immaginari visitatori di un bar sotto il mare.

Margherita Dolcevita (2005) Feltrinelli

Una ragazzina quindicenne indaga sui nuovi vicini di casa che dietro le apparenze di ricchezza sembrano nascondere un segreto.

BILENCI, ROMANO

Il bottone di Stalingrado (1972) Rizzoli

Un italiano che ha conosciuto il fascismo e ha fatto la Resistenza.

BOCCACCIO, GIOVANNI

°° Decameron (1348-1353) (auch: Reclam Verlag)

Raccolta di 100 novelle del ,300.

BOSSI FEDRIGOTTI, ISABELLA

Di buona famiglia (1991) Longanesi

Confessioni di due sorelle che vivono una verità diversa l'una dall'altra.

BONVISSUTO, SANDRO

°° Dentro (2012) Einaudi

Cos'è il carcere? L'autore ci mostra cosa vuol dire vivere dietro delle mura e non poter fare niente.

BUZZATI, DINO

Il deserto dei Tartari (1940)

Un soldato condannato a proteggere inutilmente il paese da improbabili nemici.

Un amore (1963) Oscar Mondadori

Rapporto tra un uomo sentimentale e una giovane cinica e spregiudicata.

CALVINO, ITALO

Il sentiero dei nidi di ragno (1947) Oscar Mondadori

La guerra partigiana vista con gli occhi di un bambino.

Il visconte dimezzato (1952) Oscar Mondadori/Garzanti Gli Elefanti

Fiaba di un uomo diviso tra il bene e il male.

°° Marcovaldo (1963) Einaudi

Avventure di un „Chaplin“ italiano.

CAMPO, ROSSANA

Più forte di me (2009) Feltrinelli

Sposata con un medico, lei passa lunghe giornate un po' in giro per Parigi e un po' appollaiata al bar di Nic. A volte ha lunghe conversazioni con Fred, il suo migliore amico nonché vicino di casa gay. Improvvisamente il marito le annuncia che vuole andarsene a vivere con un'altra donna. Per l'equilibrio già estremamente precario della protagonista è una gran botta.

CAPRIOLO, PAOLA

Il nocchiero (1989) Universale Economia Feltrinelli

Una donna sconosciuta incontrata in un caffè, una villa vuota su un'isola misteriosa.

CARDELLA, LARA

Volevo i pantaloni (1989); Volevo i pantaloni 2 (1995) Oscar Mondadori

La dura realtà di una adolescente e giovane donna nella Sicilia di oggi.

CAROFILIO, ENRICO

Testimone inconsapevole (2002) Sellerio

Un avvocato barese indaga sull'omicidio di un bambino e deve provare l'innocenza dell'accusato, un „vu cumprà“ senegalese.

CASSOLA, CARLO

Il taglio del bosco (1959) Biblioteca Universale Rizzoli

Un uomo lotta contro il dolore del lutto per la moglie morta.

La ragazza di Bube (1960)

Una ragazza spensierata cambia carattere quando s'innamora di un partigiano.

Un uomo solo (1979) Rizzoli

L'anarchico Tito non si piega alla dittatura fascista.

CERAMI, VINCENZO

Un borghese piccolo piccolo (1976)

La vita regolata di un impiegato statale viene sconvolta dal destino.

COVACICH, MAURO

Fiona (2005) Einaudi

Sandro è il capo di un fortunato programma televisivo ispirato al Grande Fratello. Sandro è anche il marito di Lena e il padre adottivo di Fiona, una bambina. Le giornate di Sandro e Lena sono fatte di lontananza e di amara complicità - e del mutismo di Fiona, che si lascia baciare solo quando dorme. Le giornate dei ragazzi nel reality show sembrano minare alla base l'idea stessa di normalità, portando alla luce davanti a milioni di spettatori il lato più scuro dei rapporti fra le persone.

CULICCHIA, GIUSEPPE

Tutti giù per terra (1994) Garzanti

La vita difficile di uno giovane studente disoccupato ai giorni d'oggi.

Un'estate al mare (2007) Garzanti

Una coppia in viaggio di nozze in Sicilia. Lo sposo si confronta con il suo passato in questi luoghi mentre la sposa non desidera altro che avere un figlio.

DANTE, ALIGHIERI

La divina commedia (1304-1321)

Il classico della letteratura medievale: viaggio del poeta dall'inferno al paradiso.

DE CARLO, ANDREA

Treno di panna (1981)

Giovane italiano sbarcato in America cerca fortuna a Hollywood.

Macno (1999) Einaudi

Satira sull'impero televisivo di Macno-Berlusconi.

DELEDDA, GRAZIA

Canne al vento (1913) Oscar Mondadori

Vita tra superstizione e fatalismo nella Sardegna intorno al 1900.

Marianna Sirca (1915) Oscar Mondadori

Storia d'amore e d'orgoglio.

DE SILVA, DIEGO

Certi bambini (2001) Einaudi

Storia di un ragazzino napoletano che entra a far parte della criminalità organizzata.

DESSI, GIUSEPPE

Il disertore (1961) Oscar Mondadori

In un villaggio sardo dopo la 1° guerra mondiale una madre lotta contro la mentalità della guerra.

FALLACI, ORIANA

Lettera a un bambino mai nato (1975) Rizzoli

Monologo di una donna incinta e che si pone la domanda se fare nascere o no il suo bambino.

FAZIOLI, ANDREA

L'uomo senza casa (2008) Guanda

L'investigatore Elia Contini che fa una vita tranquilla a Lugano si scontra un giorno con un mistero che lo riguarda da vicino: quello di un paese sommerso dall'acqua per la costruzione di una diga. Il paese nel quale era cresciuto...

FENOGLIO, BEPPE

La paga del sabato (1969) Einaudi

Difficoltà di un ex-partigiano che ritorna alla vita civile.

Una questione privata (1963)

La guerra partigiana fa da cornice ad una storia di gelosie.

FERRO, MARTINO

Il primo che sorride (2006)

Diario di una bambina di 11 anni che vive in una roulotte con una mamma ubriaca.

FLAIANO, ENNIO

Tempo di uccidere (1947) Oscar Mondadori

Un soldato italiano in Etiopia è costretto a commettere un omicidio.

FO, DARIO (con RAMA, FRANCA)

** varie commedie dagli anni ,60 – ,80

GATTI, FABRIZIO

Viki che voleva andare a scuola (2003) Rizzoli

Racconto di un bambino albanese che arriva in Italia come clandestino con la mamma e la sorellina. La famiglia di Viki deve vivere nascosta in una baracca nella zona industriale di Milano dove manca tutto.

Bilal. Viaggiare, lavorare, morire da clandestini (2008) Rizzoli

L'autore ripercorre in prima persona la stessa avventura che porta quotidianamente i tanti immigrati dall'Africa all'Europa. Gatti attraversa il deserto, viaggia sui camion e si fa perfino arrestare per raccontare eroismo e tragedie di questi nuovi schiavi.

GEDA, FABIO

Nel mare ci sono i coccodrilli (2010) Baldini & Castoldi (auch: Reclam Verlag)

Il giornalista ha intervistato Enaiatollah Akbari per raccontarci l'avventurosa storia del giovane, dalla sua nascita in Afghanistan fino al suo arrivo in Italia.

GIORDANO, PAOLO

La solitudine dei numeri primi (2008) Mondadori

Alice e Mattia non riescono a sormontare le ansie e paure che li separano a causa di eventi gravi nella loro infanzia.

Il corpo umano (2013) Mondadori

Un plotone di giovani soldati italiani parte per una missione in Afghanistan. Il romanzo racconta le loro esperienze e i conflitti, ma anche le difficoltà al loro ritorno in Italia.

GINZBURG, NATALIA

La strada che va in città (1942) Einaudi

L'illusione e la falsa attrazione della città per una giovane ragazza.

È stato così (1947) Einaudi

Confessione disperata di una moglie che diventa assassina per gelosia.

Valentino (1957) Einaudi

Un giovane fannullone e viziato sposa una donna anziana e brutta, ma ricchissima.

Caro Michele (1973) Oscar Mondadori

Cronaca di una famiglia che si perde e di un giovane in difficoltà.

GOLDONI, CARLO

** varie commedie del ,700:

p. es. La locandiera, La bottega del caffè, Il servitore di due padroni, etc.

GUARESCHI, GIOVANNINO

Don Camillo. Mondo piccolo (1948) Biblioteca Universale Rizzoli

Vicende comiche di un prete in lotta contro i comunisti nel suo paesino.

JOVINE, FRANCESCO

Tutti i miei peccati (1948) Einaudi

Confessioni di una donna violentata e poi ricattata. Ritratto di una società cattolica e misogina nell'Italia meridionale dei secoli scorsi.

Uno che si salva (1948) in appendice a *Tutti i miei peccati*

A Roma crollano le ambizioni di un giovanotto abruzzese.

LAKHOUS, AMARA

Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio (2011) E/O

Nell'ascensore di un condominio in un quartiere multietnico romano è stato trovato il cadavere di un uomo antipatico a tutti, soprannominato „Il Gladiatore“. L'indagine fa intervenire tutti gli abitanti del palazzo e ci offre così un'analisi antropologica dell'Italia di oggi. In una corralità di voci, ciascuno degli abitanti racconta la sua „verità“ basata sui propri pregiudizi e ignoranza delle mentalità altrui.

LEDDA, GAVINO

Padre, padrone. L'educazione di un pastore (1975) Univ. Economia Feltrinelli

Un giovane pastore sardo è costretto dal padre autoritario all'analfabetismo.

LEOPARDI, GIACOMO

°° Canti (1818-1836)

Poesie di dolore e ricerca della felicità. Pessimismo e nihilismo.

LEVI, CARLO

Cristo si è fermato a Eboli (1945) Einaudi

Autobiografia di un medico confinato dai fascisti in un paesino meridionale. Qui scopre una civiltà antica e diversa da tutto ciò che conosce.

LEVI, PRIMO

Se questo è un uomo (1947)

Autobiografia di un ebreo sopravvissuto ai campi di sterminio nazisti

LODOLI, MARCO

I fannulloni (1990) Einaudi

La favola di un anziano solitario e un extracomunitario che diventano amici.

LONGO, DAVIDE

Il mangiatore di pietre (2004) Fandango

Nelle montagne piemontesi viene trovato un cadavere: è un passeur che accompagnava rifugiati illegali verso la frontiera con la Francia.

LUCARELLI, CARLO

Almost blue (1997) Einaudi

Thriller ambientato nella Bologna di oggi.

Laura di Rimini (2001) Einaudi

Giallo: una borsa scambiata con dentro della cocaina pura porterà in pericolo la brava studentessa Laura.

MALERBA, LUIGI

°° La scoperta dell'alfabeto (1963) Oscar Mondadori

Racconti del mondo contadino.

MANZONI, ALESSANDRO

I promessi sposi (1840)

Grande classico della letteratura italiana. Storia d'amore e di intrighi politici, religiosi e sociali.

MARTINI, PLINIO

Il fondo del sacco (1970) Edizioni Casagrande

La vita difficile dei contadini della Valle Maggia all'inizio del '900 costretti ad emigrare in California.

MAZZANTINI, MARGARET

Non ti muovere (2001) Mondadori

Durante una giornata di pioggia, una ragazza quindicenne scivola e cade dal motorino. Viene portata all'ospedale dove il suo stesso padre lavora da chirurgo. L'incidente provoca in lui uno sconvolgimento totale tirandolo fuori con violenza dal suo tranquillo mondo regolare.

MAZZUCCO, MELANIA G.

Vita (2003) Rizzoli

Nel 1903, due ragazzini di 12 e 9 anni, Diamante e Vita, sbarcano a New York nel ghetto italiano per vivere il loro sogno americano.

Un giorno perfetto (2006) BUR

Romanzo corale in una Roma frenetica di oggi in cui si incrociano i destini dei vari personaggi. Un flashback di 24 ore racconta cosa ha fatto ciascuno di loro i vari prima che si sentissero dei colpi di pistola nella notte.

MESSINA, MARIA

La casa nel vicolo (1921) Sellerio

Due sorelle diventano rivali d'amore.

L'amore negato (1928) Sellerio

Il destino di un amore non trovato e dell'incapacità di amare tra due sorelle.

MORAVIA

Gli indifferenti (1929) Bompiani

Vita di giovani fannulloni nella Roma di inizio '900.

MURGIA, MICHELA

Accabadora (2009) Einaudi

La piccola Maria viene data via in casa della zia Bonaria, che la tratterà come la propria figlia insegnandole il mestiere di sarta e come prendersi cura delle tragedie e del dolore degli uomini.

PAVESE, CESARE

Il compagno (1947) Einaudi

Pablo che ama suonare la chitarra e frequentare le ragazze facili cambia carattere quando si accorge dell'ascesa del fascismo.

Tre donne sole (1949) Einaudi

Difficili rapporti familiari nel dopoguerra torinese.

La bella estate (1949) Einaudi

La solitudine di una giovane operaia, Gina, che si innamora di un pittore.

PIRANDELLO, LUIGI

L'esclusa (1901) Oscar Mondadori

Una donna sospettata di adulterio viene esclusa dalla società.

Il turno (1902) Oscar Mondadori

Un padre sposa la figlia con un ricco uomo anziano sperando nella sua eredità.

Il fu Mattia Pascal (1904) Oscar Mondadori

Un uomo si finge morto per rifare un'altra vita con una nuova identità.

** Sei personaggi in cerca d'autore (1921) Oscar Mondadori

Cinque personaggi che dicono di essere stati inventati e poi abbandonati dal loro autore si presentano a un direttore di teatro.

** Enrico IV (1921) Mondadori

Un uomo crede di essere Enrico IV. Guarito dalla pazzia è costretto a simulare a causa del suo ambiente.

°° Novelle per un anno (1900-1920) Edizioni Tascabili Newton

Tre volumi di novelle che riprendono i temi cari a Pirandello.

Uno, nessuno e centomila (1926) Mondadori

Chi siamo veramente? Chi siamo per gli altri e per noi stessi? Romanzo filosofico.

PONTIGGIA, GIUSEPPE

Nati due volte (2000) Mondadori

Racconto autobiografico su come gestire la vita con un bambino handicappato.

PRATOLINI, VASCO

Cronaca familiare (1947) Oscar Mondadori

Romanzo autobiografico che racconta il rapporto di odio/amore con suo fratello.

Le ragazze di Sanfrediano (1948) Mondadori

Il rubacuori del quartiere Bob viene smascherato in modo brutale dalle sue innumerevoli „fidanzate“.

RODARI, GIANNI

C'era due volte il barone Lamberto (1978) Einaudi

La fantastica storia del barone Lamberto che visse due volte.

SAVIANO, ROBERTO

Gomorra (2006) Mondadori

Narrazione-reportage che descrive il potere economico della camorra in Italia e nel mondo.

SCIASCIA, LEONARDO

Il giorno della civetta (1961) Einaudi
Romanzo sulla mafia siciliana.

A ciascuno il suo (1966) Adelphi

Un farmacista riceve una lettera anonima che lo minaccia di morte. Romanzo sulla mafia e la Sicilia crudele.

Una storia semplice (1989) Piccola Biblioteca Adelphi

Giallo sulla mafia siciliana.

°° Il mare colore del vino

Racconti sul tema della Sicilia e della mafia.

SILONE, IGNAZIO

Fontamara (1930) Oscar Mondadori

Un romanzo sui contadini del sud sotto la dittatura fascista e la loro dura vita nei campi.

Pane e vino (1937) Oscar Mondadori

Il conflitto del rivoluzionario Piero con la religione cattolica e la dittatura fascista.

Il segreto di Luca (1956) Oscar Mondadori

Un vecchio ritorna al paese dopo tanti anni passati ingiustamente in prigione.

La volpe e le camelie (1960) Oscar Mondadori

Il Ticino durante gli anni del fascismo.

Severina (1981 postumo) Oscar Mondadori

(una giovane suora rifiuta di fare una falsa testimonianza perché crede nella verità)

SVEVO, ITALO

Senilità (1898) Oscar Mondadori

Un uomo fallito nella vita s'innamora di una giovane bella ma volgare.

TABUCCHI, ANTONIO

Il gioco del rovescio (1981) Universale Economia Feltrinelli

Giochi di linguaggio e giochi del doppio.

Il filo dell'orizzonte (1986) Universale Economia Feltrinelli

Giallo

La testa perduta di Damasceno Monteiro (2002) Feltrinelli

Un truce fatto di sangue. L'inviato di un giornale popolare di nome Firmino. Un avvocato anarchico e metafisico, ossessionato dalla Norma Base, che assomiglia a Charles Laughton. L'antica e affascinante città di Oporto. Un romanzo che sotto le apparenze di un'inchiesta costituisce una riflessione sull'abuso e sulla giustizia.

TAMARO, SUSANNA

Va' dove ti porta il cuore (1994) Baldini & Castoldi (auch: Reclam Verlag)

Lettera di una nonna a sua nipote in America che parla del destino delle donne attraverso tre generazioni.

TOMASI DI LAMPEDUSA, GIUSEPPE

Il gattopardo (1958)

La saga e il declino di un nobile siciliano alla fine dell'Ottocento.

TOZZI, FEDERIGO

Il podere (1918) Biblioteca Universale Rizzoli

L'impiegato Remigio eredita il podere paterno ma si mostra incapace di gestirlo.

Tre croci (1918) Biblioteca Universale Rizzoli

Il libraio Giulio falsifica delle cambiali per uscire dalle difficoltà finanziarie.

Con gli occhi chiusi (1919) Biblioteca Universale Rizzoli

Pietro s'innamora di una povera contadina e ne rimane deluso.

VERGA, GIOVANNI

°° Novelle (1880-1890) Oscar Mondadori

Due volumi di vicende di personaggi rurali, semplici e tragici insieme.

Storia di una capinera (1871) Mursia

Una novizia s'innamora di un giovane del suo paese.

I Malavoglia (1881) Oscar Mondadori

Vicende di una famiglia di pescatori siciliani poveri e sfortunati.

Mastro Don Gesualdo (1889) Oscar Mondadori

Ascesa sociale di un uomo. Troppo tardi si accorge che i soldi non fanno la felicità.

VITTORINI, ELIO

Il garofano rosso (1948) Oscar Mondadori

Amori e idee politiche di ragazzi liceali negli anni Venti durante l'ascesa del fascismo.

VOLO, FABIO

Un posto nel mondo (2006) Mondadori

Michele ha un amico, Federico. Uno di quegli amici con i quali divide tutto: l'appartamento, la pizza e la birra, ma anche i sogni e le frustrazioni, le gioie e i dolori, e qualche volta le donne. Un giorno Federico decide di mollare tutto e partire. Stanco della vita monotona di provincia, se ne va alla ricerca dell'altra metà di sé. Michele invece resta. Quando torna, dopo cinque anni, Federico è cambiato. Ora è sereno, innamorato di una donna (Sophie) e della vita.

Il tempo che vorrei (2009) Mondadori

Lorenzo non sa amare, o semplicemente non sa dimostrarlo. Per questo motivo si trova di fronte a due amori difficili da riconquistare, da ricostruire: con un padre che forse non c'è mai stato e con una lei che se n'è andata. Forse diventare grandi significa imparare ad amare e a perdonare, fare un lungo viaggio alla ricerca del tempo che abbiamo perso e che non abbiamo più. È il percorso che compie Lorenzo, un viaggio alla ricerca di se stesso e dei suoi sentimenti, quelli più autentici, quelli più profondi.

ZOCCHI, CHIARA

Olga (1996)

Storia di una ragazzina che vive momenti difficili e incomprensibili con un padre violento e un fratello tossicodipendente.