

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

Résumés des lectures pour la maturité

ADAM, OLIVIER

Je vais bien, ne t'en fais pas (2000) ro

En rentrant des vacances, Claire apprend que son frère a quitté la maison. Personne ne sait pourquoi. Depuis, elle vit une vie triste et déprimée, parce que son frère lui manque tellement. De temps en temps, pourtant, elle reçoit des cartes postales de lui. Un jour, elle décide de partir à sa recherche.

ALAIN-FOURNIER, HENRI

Le Grand Meaulnes (1913) ro

Histoire d'enfance magique où se mêlent réalité et rêve, souvenirs et mystères d'un garçon à la recherche de l'amour.

ANOUILH, JEAN

Le Voageur sans Bagages (1958) th

A la suite d'un accident pendant la guerre, Gaston a perdu la mémoire. Depuis, beaucoup de familles ont vu en lui leur propre fils perdu, mais Gaston préfère sa nouvelle identité à un passé connu seulement par les autres.

BÂ, MARIAMA

Une si longue Lettre (1986) ro

Une correspondance entre deux femmes sénégalaises nous découvre leurs souffrances sous des maris autoritaires et leur lente émancipation.

BALZAC, HONORÉ DE

Le colonel Chabert (1832) ro

Sauvé par miracle après avoir été laissé pour mort à la bataille d'Eylau, le colonel Chabert revient parmi les siens où il sera traité comme un fou au lieu d'être vu comme un héros. Sa famille refuse de le reconnaître et préfère s'arranger avec le héritage de sa fortune.

La Peau de Chagrin (1831) ro

Raphaël, un jeune homme désespéré, cherche à se suicider. Mais un vieil antiquaire mystérieux lui offre un talisman (la peau de chagrin) qui pourra réaliser tous ses désirs. La taille de cette peau symbolise la durée de sa vie et à chaque désir qu'il manifeste, celle-ci rétrécit. Raphaël rencontre le bonheur et cherche à éviter la mort en faisant appel à la science pour étendre la peau de chagrin. Tout se déroule dans le Paris de la 1^e moitié du XIXe siècle, période d'instabilité politique due à la révolution française.

Le Père Goriot (1834) ro

Le Père Goriot vit misérablement dans une triste pension. Il s'est ruiné pour que ses deux filles puissent épouser des garçons de „famille“, qui ne voulaient que leur argent. Même au jour de sa mort il attendra en vain la venue de ses deux filles.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

BAUDELAIRE, CHARLES

Les Fleurs du Mal (1857) po

Le poète est plongé dans le „spleen“, mélancholie provoquée par ses échecs, ses dettes, sa solitude, le sentiment du temps qui passe, la souffrance... Il aspire à l'„Idéal“ et cherche à y parvenir en se plongeant dans la vie parisienne, l'amour charnel ou spirituel, l'alcool ou la drogue, le voyage et même la complicité de la mort.

BAZIN, HERVÉ

Vipère au Poing (1948) ro

L'histoire d'une enfance révoltée contre la domination d'une mère méchante.

BECKETT, SAMUEL

En attendant Godot (1948) th

Pièce de théâtre absurde où l'on voit deux hommes attendre inutilement l'arrivée de Godot, avec qui ils ont rendez-vous, croient-ils.

BEGAG, AZOUZ

Béni ou le Paradis Privé (1989) ro

L'enfance d'un immigré qui veut faire le pont entre sa culture d'origine (algérienne) et la mentalité française.

BEIGBEDER, FRÉDÉRIC

99 F (2000) ro/au

Un jeune homme qui travaillait jadis dans la publicité décide de quitter ce monde artificiel, banal et cruel des clips publicitaires. Il écrit alors ce roman pour se venger et accuser ses anciens collègues.

BEN JELLOUN, TAHAR

L'Enfant de Sable (1985) ro

Un père arabe qui n'a eu „que“ sept filles, élève la huitième comme un mâle dès sa naissance. Le livre raconte la vie d'„Achmed“ dont personne ne connaissait le vrai sexe et qui a dû supporter la révolte de son père contre une fatalité injuste.

BOULLE, PIERRE

La planète des singes (1963) ro

Une histoire de science-fiction qui parle d'un groupe de trois hommes qui explorent une planète lointaine similaire à la Terre où les grands singes sont les espèces dominantes et intelligentes, alors que l'humanité est réduite à l'état animal.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

BOUVIER, NICOLAS

L'Usage du Monde (1963) ro

À vingt ans, Nicolas Bouvier prit la route. Il avait un compagnon, le peintre Thierry Vernet, qu'il devait rejoindre à Belgrade, et un improbable véhicule, une minuscule Fiat Topolino dont il apprend démonter et remonter les six mille pièces. Ils traversent la Yougoslavie, la Macédoine, l'Iran, l'Afghanistan Thierry le quitte. L'œuvre, publiée avec les dessins de Thierry Vernet, raconte ce périple de Belgrade au Khyber Pass sur la frontière afghane (1953/1954).

Le Poisson-Scorpion (1981) ro

Récit du voyage intérieur d'un homme arrivé à Ceylan après un long voyage. Le narrateur fait lentement naufrage, plongé dans la solitude et la maladie il est frôlé par la folie.

BOYER, FRANÇOIS

Jeux Interdits (1968) ro

La petite Paulette perd ses parents pendant un bombardement des Allemands. Elle trouve refuge chez Michel, fils d'une famille paysanne, où elle continue à „jouer à la guerre“ avec des petits animaux.

CAMUS, ALBERT

L'Etranger (1942) ro

Meursault tue un homme sans raisons précises. Par la suite il se laisse juger sans réagir en se demandant si la Justice ou la Vérité existent réellement.

Le Malentendu (1942) th

Une mère avec sa fille mènent une auberge où elles tuent des voyageurs pour leur voler l'argent. Mais un jour arrive le fils, parti depuis des années, qui veut voir incognito comment vivent sa mère et sa soeur.

La Peste (1947) ro

À Oran (en Algérie) il y a une terrible épidémie: la peste. Comment vont se comporter les habitants obligés à vivre longtemps enfermés dans la ville et séparés du reste du monde?

Les Justes (1949) th

En 1905, un groupe de terroristes décide de tuer le Grand-duc russe. Mais dans l'attentat seront tués aussi des enfants, ce qui fait désespérer un des terroristes qui n'est plus sûr si la mort d'un tyran vaut la vie d'un innocent.

La Chute (1956) ro

À Amsterdam un ancien avocat raconte à ses auditeurs dans un bar douteux qu'il ne supporte plus d'être juge. Dans un monologue il fait son propre procès pour mieux juger les autres: il s'accuse ainsi tout en tendant aux autres le miroir dans lequel ils vont se voir à leur tour.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

CARRÈRE, EMMANUEL

La Classe de Neige (1995) ro

Un petit garçon solitaire et exclus par ses camarades doit partir pour une semaine dans la montagne avec sa classe. À cause de sa solitude il voit des secrets partout jusqu'au jour où ses pires cauchemars deviennent réalité.

CENDRARS, BLAISE

L'Or (1925) ro

La merveilleuse histoire du général Johann August Suter, aventurier d'origine bâloise, qui fait fortune en Californie au XIX^e siècle. Il était en passe de devenir l'homme le plus riche du monde, mais la découverte de l'or sur ses terres en 1848 et la ruée vers l'or l'ont ruiné.

CHALANDON, SORJ

Le quatrième mur (2013) ro

Un militant d'extrême gauche, qui prend la défense des Palestiniens, s'envole pour le Liban dans les années 80 pour aider son ami à monter la pièce d'Antigone.

CHESSEX, JACQUES

Le vampire de Ropraz (2008) ro

Partant d'un fait réel, Chessex nous raconte une histoire sanglante de cadavres profanés, de cruauté, de vieilles superstitions et croyances refoulées. L'histoire a secoué la population locale qui croyait avoir le bouc émissaire parfait, un vampire.

Un Juif pour l'exemple (2009) ro

En 1942, dans le bourg vaudois de Payerne, l'antisémitisme gagne les esprits. Arthur Bloch, marchand de bestiaux juif, venu pour la foire, est la victime toute trouvée du groupe mené par le garagiste Fernand Ischl et le pasteur Lugrin.

CHAREF, MEHDI

Le harki de Meriem (1989) ro

Azzedine, un jeune homme d'un petit village algérien, épouse Meriem, une femme reniée par son premier mari. À cause des conditions financières défavorables, il s'engage comme harki dans l'armée française où il doit aussi tuer et torturer ses frères dans la guerre franco-algérienne. Après la défaite de la France, Azzedine et Meriem quittent l'Algérie pour la France, mais ils restent coincés entre les deux pays et les deux cultures.

CHRAÏBI, DRISS

La Civilisation, ma Mère (1972) ro

Deux fils racontent la vie de leur mère et décrivent avec humour tous les changements qu'ont apporté pour elle la vie moderne et l'émancipation des femmes.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

COCTEAU, JEAN

Les Enfants Terribles (1929) ro

Elisabeth et Paul, soeur et frère, forment un couple indissociable. L'amour de Paul pour Agathe va détruire cette unité et conduire Elisabeth au crime. Tragédie dans un décor fait d'illusion et de réalité, de surréalisme et d'impressionisme.

CORNEILLE

Le Cid (1636) th

Rodrigue, fils de don Diègue, et Chimène, fille de don Gormas, s'aiment. Mais une querelle éclate entre les deux pères et don Diègue demande à son fils de le venger: Rodrigue tue don Gormas et offre sa vie à Chimène. Elle refuse parce qu'elle exige vengeance, bien qu'elle soit éperdue d'amour pour Rodrigue.

DE CAUWELAERT, DIDIER

Un aller simple (1994) ro

Un garçon trouvé (ou volé) dans une voiture vit sa jeunesse chez les tsiganes. A cause de ses faux papiers on le prend pour un arabe et il finit en prison. La France décide de le réinsérer dans sa culture native et alors commence un voyage vers l'Afrique avec un attaché humanitaire comme accompagnateur.

La Demi-Pensionnaire (1999) ro

Un jeune homme tombe amoureux d'une fille en fauteuil roulant et grâce à elle, il apprend ce que signifie la vraie liberté et la joie de vivre.

DE VIGAN, DELPHINE

No et moi (2007) ro

L'adolescente surdouée Lou rencontre dans la rue No, une jeune femme qui vit comme un clochard. Les deux se rapprochent lentement tout en restant complètement différentes.

DIOME, FATOU

Le Ventre de l'Atlantique (2003) ro

Un garçon sénégalais veut rejoindre sa soeur qui „a fait fortune“ en France pour entrer ensuite dans l'équipe nationale de football. Sa soeur n'ose pas lui avouer qu'elle n'a qu'un simple poste d'aide-ménage, comme beaucoup d'autres femmes africaines immigrées en France.

DURAS, MARGUERITE

Un barrage contre le Pacifique (1950) ro

En 1931, une veuve vit pauvrement avec ses deux enfants dans un bungalow isolé au sud de l'Indochine, à l'époque une colonie française. Pour fuir la pauvreté, la mère décide de marier sa fille avec un riche et laide planteur plus âgé qu'elle.

Hiroshima, mon Amour (1959) sc

Une femme journaliste visite Hiroshima pour faire un reportage sur les victimes de la bombe nucléaire. Elle fait la connaissance d'un Japonais marié et après une courte liaison ils doivent se quitter.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

ECHENOZ, JEAN

Je m'en vais (1999) ro

Un propriétaire d'une galerie d'art moderne vit des moments difficiles tant sur le plan professionnel, sentimental que intime. Les affaires ne vont pas forts, il quitte sa femme et il a des problèmes cardiaques. Sur l'avis de son conseiller, il décide de se joindre à une expédition pour le grand Nord à la recherche d'objets d'art inuit.

14 (2012) ro

La période de la Première Guerre mondiale à travers le destin de cinq jeunes.

GAUDÉ, LAURENT

Le soleil des Scorta (2004) ro

Après 15 ans de prison, Luciano retourne dans un pays désertique du Gargano dans le sud de l'Italie pour se venger. L'histoire nous montre la vie dans un petit village où les conflits d'honneur entre les familles sont transposés de génération en génération.

Eldorado (2006) ro

Gardien de la Citadelle Europe, le commandant Piracci navigue depuis vingt ans au large des côtes italiennes, afin d'intercepter les embarcations des migrants clandestins. Mais plusieurs événements viennent ébranler sa foi en sa mission. En même temps, au Soudan, deux frères s'apprêtent à entreprendre le dangereux voyage vers le continent de leurs rêves, l'Eldorado européen...

GRÉMILLON, HÉLÈNE

Le confident (2010) ro

Camille vient de perdre sa mère. Parmi les lettres de condoléances, elle découvre un étrange courrier, non signé. Elle croit d'abord à une erreur mais les lettres continuent d'arriver, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille comprend qu'elle n'est pas étrangère au terrible secret que cette correspondance renferme.

FLAUBERT, GUSTAVE

Madame Bovary (1857) ro

Une jeune fille nourrie de littérature romantique se marie avec un médecin de province et s'aperçoit bientôt que son mari n'est pas l'homme merveilleux qu'elle avait imaginé et qu'il ne ressemble pas aux héros des romans qu'elle a lus. Elle cherchera alors à donner un sens à sa vie en se liant à des amants, mais toute sa vie sera une désillusion.

GARY, ROMAIN (ÉMILE AJAR)

La Vie devant soi (1975) ro

Dans une banlieue parisienne se forme la singulière amitié entre un jeune garçon arabe et une vieille juive malade près de la mort.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

GAVALDA, ANNA

Je l'aimais (2002) ro

Une mère de famille a été quittée par son mari. Pendant les vacances avec son beau-père, ils se racontent leurs rêves et déceptions d'un amour éternel.

Ensemble, c'est tout (2004) ro

Quatre personnes qui n'avaient rien en commun et qui n'auraient jamais dû s'entendre se retrouvent à vivre ensemble dans un même immeuble: un aristocrate, une jeune femme anorexique, une vieille mémé têtue et un cuisinier grossier.

GIDE, ANDRÉ

L'Immoraliste (1902) ro

Un homme marié fait un voyage en Afrique avec sa femme. Quand il tombe malade, sa femme le sauve en le soignant admirablement. Mais lorsqu'elle tombe malade à son tour, il la laisse mourir.

La Symphonie Pastorale (1919) ro

Un pasteur marié recueille une jeune fille aveugle et abandonnée. Il tombe amoureux d'elle mais son fils Jacques aimerait se marier avec la jeune fille. Après une opération aux yeux, elle retrouve la vue et se rend compte du trouble qu'elle a apporté dans la famille du pasteur.

GIRAUDOUX, JEAN

La Guerre de Troie n'aura pas lieu (1935) th

Hector, qui en a assez de se battre, se verra poussé à la guerre par le fanatisme de quelques-uns. Ainsi succombe celui pour qui la paix était devenue le but le plus digne du combat des hommes.

HUELLEBECQ, MICHEL

Extension du Domaine de la Lutte (1994) ro

Un informaticien solitaire tombe malade lors d'un voyage d'affaires. Il réfléchit à sa vie faite d'ennuis où manque toute perspective positive, soit l'amour et le bonheur. Il va convaincre Tisserand, un collègue désespéré et encore plus solitaire que lui, à commettre un crime pour se venger de la société.

La soumission (2015)

Une anticipation dans laquelle un parti musulman remporte la présidentielle contre le Front national. Son leader, Mohammed Ben Abbas, finit par être élu et choisit François Bayrou comme premier ministre.

IONESCO, EUGÈNE

La Cantatrice Chauve (1949) th

Des personnages sans vie intérieure parlent sans rien (se) dire. Leurs dialogues sont une suite d'absurdités qui symbolisent l'absurdité de la vie.

Rhinocéros (1958) th

Un rhinocéros apparaît soudain dans une petite ville et marque le début d'une épidémie où les hommes se transforment en bêtes. Seul le „véritable“ homme, Bérenger, restera attaché à son humanité.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

JOFFO, JOSEPH

Un Sac de Billes (1973) ro/au

Pendant la deuxième guerre mondiale deux frères juifs doivent parcourir tout seuls l'itinéraire de Paris à Nice pour fuir la rage du nazisme.

La jeune fille au-pair (1995) ro

Quelques années après la Libération, une jeune Allemande, Wanda Schomberg, arrive à Paris et se place comme fille au pair dans une famille juive de Montmartre: les Finkelstein. Un choix délibéré, car elle espère pénétrer dans cette communauté, et connaître de près ces gens que les nazis destinaient à l'extermination. Pourtant, Wanda disparaît de temps en temps, pour quelques jours, sans motif connu. Quel est le secret qui hante sa vie ?

KOLTÈS, BERNARD-MARIE

Roberto Zucco (1990) th suivi de Tabataba-Coco (1990) th

Deux pièces de théâtre moderne où l'on voit des personnages négatifs qui sont poursuivis par l'échec tout en gardant les caractéristiques du héros littéraire.

KONÉ, AMADOU

Les Frasques d'Ebinto (1970) ro

L'histoire se passe en Afrique. Un jeune homme doit choisir entre la femme qu'il aime et la femme qui l'aime. Il se mariera avec la deuxième et fera son malheur.

KOUROUMA, AHMADOU

Allah n'est pas obligé (2002) ro

Birahima, il a dix ou douze ans, fait partie de ces orphelins qui ont tout perdu et n'ont d'autre recours que de devenir des sortes de mercenaires dans les guerres tribales qui déchirent des pays comme le Liberia ou la Sierra Leone, les fameux enfants-soldats. L'horreur du banditisme est racontée par l'enfant avec un humour terrible.

KRISTOF, AGOTA

Le Grand Cahier (1986) ro

Dans un pays ravagé par la guerre, Claus et Lucas, deux jumeaux, font l'apprentissage de la vie et de la cruauté. Roman écrit dans un style sec et dur.

La Preuve (1998) ro; Le Troisième Mensonge (1991) ro

Suites de „Le Grand Cahier“. Les trois romans forment une trilogie.

Hier (1995) ro

Un jeune ouvrier en exil travaille depuis dix ans dans la même usine d'horlogerie de la Suisse romande en rêvant d'écrire un livre et de retrouver son grand amour d'enfance. Lorsqu'il rencontre la femme rêvée, les souvenirs du passé le bouleversent.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

LABICHE, EUGÈNE

Le Voyage de M. Perrichon (1860) th

Comédie d'intrigues où un jeune homme pauvre aimerait épouser la fille de M. Perrichon. Mais celui-ci pense seulement à ses affaires et à son voyage qu'il veut faire avec sa famille.

La Cagnotte (1864) th

Un groupe de bourgeois qui se rencontre habituellement pour une partie aux cartes décide de faire un voyage à Paris avec l'argent amassé pendant l'année. Comme ils ne savent pas bien se comporter dans la grande ville, on les prend pour une bande de voleurs et ils finissent en prison.

LABORIT, EMMANUELLE

Le Cri de la Mouette (1993) au

Histoire d'une jeune fille sourde qui a dû se battre pour être acceptée avec son propre langage (celui des signes) par la société.

LE CLÉZIO, J. M. G

Désert (1980) ro

La toute jeune Lalla a pour ancêtres les "hommes bleus", guerriers du désert saharien. Elle vit dans un bidonville, mais ne peut les oublier. La puissance de la nature et des légendes, son amour pour le Hartani, un jeune berger muet, une évasion manquée vers "leur" désert, l'exil à Marseille, tout cela ne peut que durcir son âme lumineuse.

Poisson d'or (1999) ro

La petite Laïla, volée, puis achetée par la bonne et vieille Lalla Asma supporte toutes les mésaventures possibles. Maltraitée et séquestrée, elle supporte survit grâce à un appétit de vivre et une détermination hors du commun. Elle quitte enfin l'Afrique du Nord, et découvre Paris, le racisme, la lecture, l'amour...

LÉON, CHRISTOPHE

La vie est belle (2013) ro

Depuis plusieurs semaines, Lewis ne vit plus que pour une chose: entrer en contact avec Julia, lui parler, apprendre à la connaître... Pourtant, ce n'est pas l'amour qui l'anime.

LÉVY, MARC

Et si c'était vrai... (2000) ro

Lauren Kline, une jeune médecin, a un accident de voiture et tombe dans un coma. Un jour, le jeune architecte Arthur emménage dans l'appartement de la femme qui est encore à l'hôpital. Pourtant, il la voit (et lui seulement) partout dans l'appartement sous forme de fantôme. Arthur, ne sait plus quoi croire. Et si c'était vrai... que cette femme que lui seul peut voir est là?

LOUIS, ÉDOUARD

En finir avec Eddy Bellegueule (2015) ro

Le jeune Eddy grandit dans une famille violente, raciste et homophobe. Mais aussi à l'école et dans le village entier on se moque du garçon et de ses comportements si différents. Il décide alors de quitter cette vie et cette famille qui a honte de lui et le méprise.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

MAKINE, ANDRĚ

Le Testament Français (1995) ro

Le testament est en réalité un héritage, celui d'une langue et d'une culture, celles de la France. C'est ce que le petit garçon du récit, le narrateur, reçoit de sa grand-mère tout en étant dans la Russie soviétique. Le roman, amplement autobiographique, témoigne de la richesse et de la difficulté que peut apporter l'appartenance à une double culture.

La Musique d'une Vie (2001) ro

Tout commence par un extraordinaire tableau, lourd de significations : celui d'une gare perdue dans « le fouillis blanc de la tempête », au milieu de l'Oural. Des dizaines de voyageurs blottis contre des radiateurs attendent depuis on ne sait quand un train pour Moscou. L'histoire se déroule pendant le régime stalinien.

MALLE, LOUIS

Au Revoir, les Enfants (1987) sc/au

Pendant la deuxième guerre mondiale des moines cachent des garçons juifs dans leur collège devant les Allemands et les collaborateurs Français et risquent ainsi la vie des autres enfants.

MALRAUX, ANDRĚ

La Condition Humaine (1933) ro

Au cours de la guerre civile chinoise en 1927 des terroristes communistes déclenchent la révolution. Mais le chef des troupes révolutionnaires organisées Tchang-Kai-Chek pactise avec les capitalistes et ordonne aux insurgés de rendre les armes. Ces derniers continuent à organiser des complots; mais finissent par tomber l'un après l'autre.

MAUPASSANT, GUY DE

Contes du Jour et de la Nuit (1880-) nou

Nouvelles qui décrivent la vie des paysans et de la petite bourgeoisie normande au XIXe siècle.

Une Vie (1883) ro

Une jeune fille sensible et romantique à peine sorti du couvent épouse un beau garçon élégant qui se montrera bientôt avare avec elle et qui la trahira avec d'autres femmes. Après sa mort, elle reporte son amour sur son fils qui la quittera pour dépenser toute sa fortune à Paris.

Bel-Ami (1885) ro

Georges Duroy, fils de paysans normands, arrive à Paris pour travailler dans un journal. Mais bientôt son aspect et ses manières qui plaisent aux femmes (mariées ou non) lui ouvriront toutes les portes à la haute société parisienne.

Pierre et Jean (1888) ro

Histoire de deux frères rivalisant pour l'amour de la même fille.

Fort comme la Mort (1889) ro

Depuis vingt ans déjà un peintre a pour maîtresse une dame de la haute société parisienne. Quand le succès le quitte, il se rend compte que la dame a vieilli et qu'il l'a vue toujours comme elle était il y a vingt ans, comme est sa fille à elle maintenant. Alors il tombe amoureux de la fille de sa maîtresse.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

MAURIAC, FRANÇOIS

Génitrix (1923) ro

Une mère possessive ne réussit pas à se détacher de son fils devenu adulte. Après s'être marié il continue à placer sa mère avant son épouse. Trop tard il comprendra le caractère égoïste de sa mère.

Thérèse Desqueyroux (1926) ro

Thérèse, souffrant de la monotonie de sa vie de province, essaie d'assassiner son mari. Comme il a peur d'un scandale on la juge „non coupable“, mais la vie ensemble deviendra quand même pire qu'avant parce que le mari ne comprend pas le geste de sa femme.

MERIMÉE, PROSPER

La Double Méprise (1833) ro

Une femme mariée revoit un ancien amant revenu d'un long voyage en Afrique. Elle espère trouver en lui un moyen pour échapper à sa vie monotone et triste.

Colomba (1840) ro

La guerre entre deux familles rivales dans la Corse du XIXe siècle.

Carmen (1845) nou

Recueil de nouvelles romantiques.

MODIANO, PATRICK

La Ronde de Nuit (1969) ro

Un homme qui travaille en même temps pour la Gestapo française et pour un réseau de Résistance ne trouve plus d'échappatoire possible à son conflit de conscience.

MOLIÈRE

L'école des femmes (1662) th

Arnolphe, bourgeois vaniteux âgé, voudrait se marier, mais craint d'être cocu.. Il prévoit donc de se marier avec Agnès, jeune fille innocente, pour qu'elle soit entièrement soumise à lui. En effet, Arnolphe a fait élever Agnès dans un couvent, loin du monde. Toutefois, pendant l'absence d'Arnolphe, Agnès est tombé amoureux d'Horace,

L'Avare (1668) th

Harpagon, un vieil avare, organise pour ses enfants Cléante et Elise des mariages d'intérêt. Quant à lui, il se réserve d'épouser la jeune Mariane (qui aime Cléante). Les enfants s'opposent aux projets de leur père: Cléante veut épouser Mariane mais il n'a pas assez d'argent et Elise s'est fiancée en secret avec Valère, un pauvre gentilhomme sans famille. C'est alors que le trésor de l'avare sera volé à son propriétaire...

Le bourgeois gentilhomme (1670) th

Un nouveau riche se couvre de ridicule en s'efforçant de faire partie de la classe sociale noble: la danse, la musique, la philosophie et l'escrime. Heureusement, autour de lui, il y a des femmes de bon sens, sa femme Madame Jourdain et la servante Nicole.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

Le Malade Imaginaire (1673) th

Argan, un hypochondre, veut marier sa fille Angélique contre son gré à Thomas Diafoirus, un médecin, pour s'assurer des soins gratuits. Mais Angélique qui aime Cléante sera aidée par la servante Toinette et l'oncle Béralde et pourra épouser son bien-aimé.

MONTESQUIEU

Lettres Persanes (1721) ro

Correspondance entre un Persan qui est en train de visiter l'Europe et son chef de harem qui est censé surveiller les femmes du maître. Regard critique et ironique sur notre culture occidentale vue par un étranger.

NOTHOMB, AMÉLIE

Antéchrista (2004) ro

Une jeune fille solitaire essaie à tout prix de devenir l'amie de la fille plus aimée et admirée de l'école seulement pour découvrir à la fin que celle-ci n'est qu'une personne superficielle, gâtée et même cruelle.

Stupeur et tremblements (1999) ro

Amélie, originaire de Belgique qui a vécu sa petite enfance au Japon, a toujours admiré l'art de vivre du pays. À l'âge adulte, elle y retourne pour un contrat d'interprète dans la compagnie Yumimoto, afin d'y travailler et d'y vivre comme une vraie Japonaise. La réalité est pourtant différente.

NOZÈRE, JEAN-PAUL

Camp Paradis (2013) ro

Dans un refuge entre la brousse et la forêt, Pa et Ma accueillent des enfants et des adolescents dans un pays d'Afrique en pleine guerre civile. Chaque nouvel arrivant est un mystère à déchiffrer, a fui le passé et a besoin de la protection de Ma et Pa.

PAGE, MARTIN

Comment je suis devenu Stupide (2000) ro

Un jeune homme pense que son intelligence est la cause de tous ses malheurs. Alors il décide d'arrêter de penser (avec l'alcool, par une tentative de suicide), car seuls les gens stupides sont heureux.

PAGNOL, MARCEL

Fanny (1932) th

Marius a quitté Fanny enceinte pour s'enrôler sur un bateau qui fait le tour du monde. Comme il ne répond jamais à ses lettres désespérées, Fanny accepte d'épouser un vieux et riche commerçant pour donner un nom à son fils. Un jour Marius, qui ne sait rien de l'existence de l'enfant, revient au village...

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

Jean de Florette. L'Eau des Collines -1. (1963) ro

Un bossu arrive dans le village de sa mère morte (il a hérité d'un terrain avec une maison) et veut faire sa fortune avec l'agriculture. Mais ses voisins ont décidé de le décourager pour lui prendre son terrain à bon prix.

Manon des Sources. L'Eau des Collines-2. ro

Suite de Jean de Florette où l'on voit Manon, fille du bossu mort, se venger pour le tort qu'on a fait à son père.

PINEAU, GISÈLE

Un Papillon dans la Cité (1992) ro

La mère de Félicie, qui s'est installée en France avec sa nouvelle famille, oblige sa fille à quitter la Guadeloupe, où elle vit avec sa grand-mère, et à les rejoindre à Paris. La petite fille va découvrir un nouveau monde loin de sa terre d'origine.

PRÉVERT, JACQUES

Paroles (1940-1970) po

Poèmes sur l'amour et la solitude de l'homme moderne dans un ton de critique sociale.

PRÉVOST

Manon Lescaut (1731) ro

Le chevalier Des Grieux tombe amoureux de Manon Lescaut. Il l'enlève, s'installe avec elle à Paris. Incapable de résister à l'attrait du luxe, elle trompe Des Grieux tout en l'aimant. Entraînés par la passion et ayant besoin d'argent, ils vont de déchéance en déchéance.

QUEFFÉLEC, YANN

Les Noces Barbares (1985) ro

Comme il est né d'un acte de viol, Ludovic est haï par sa jeune mère Nicole. Il va passer toute son enfance caché au grenier, ensuite elle le fait enfermer dans une institution pour débilés. Pendant tout ce temps, Ludovic n'arrête pas de penser à sa mère qu'il adore (et redoute) et dont il veut conquérir l'amour.

RACINE

Phèdre (1667) th

Phèdre, épouse de Thésée, croyant que son mari est mort, avoue à son beau-fils Hippolyte la passion insensée qu'elle éprouve pour lui. Surprise par le retour de Thésée, torturée par la jalousie, elle laisse accuser Hippolyte d'avoir tenté de la séduire. „Un monstre furieux“ sorti des flots sur la prière de Thésée, provoque la mort du prétendu coupable. En apprenant cet évènement, Phèdre confesse son crime et s'empoisonne.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

RADIGUET, RAYMOND

Le Diable au Corps (1923) ro

Pendant la 1e guerre mondiale un jeune garçon de 16 ans tombe amoureux d'une fille de 19 ans, fiancée et puis mariée à un soldat au front. Leur amour est très fort même si la société le condamne. Lorsque le mari revient de la guerre, les deux amants s'aperçoivent que la jeune fille est enceinte...

RAKOTOSON, MICHÈLE

Elle, au printemps (1996) ro

Une femme qui a quitté son pays africain pour aller vivre en France nous parle de la douleur de vivre en exil.

RAMUZ, CHARLES-FERDINAND

Aline (1905) ro

Une jeune fille pauvre est séduite par le fils du Président du village. Quand il la quitte pour d'autres amors plus brillants, elle est désespérée parce qu'elle s'aperçoit qu'elle est enceinte.

Jean-Luc Persécuté (1909) ro

Un mari est jaloux de sa femme qui aime un autre homme. Dans sa folie il va tuer sa femme et son enfant avant de se précipiter d'un rocher.

La Grande Peur dans la Montagne (1925) ro

Une superstition qui dure depuis des années fait que le pâturage de Sasseneire ne soit plus utilisé pendant l'été. Le jeune Président du village décide d'envoyer quand même sept hommes avec 70 bêtes sur la montagne. Mais les événements mystérieux donneront raison aux vieux du village qui disent que le diable habite à Sasseneire.

Farinet ou la Fausse Monnaie (1932) ro

Farinet est un hors-la-loi qui fabrique de la fausse monnaie avec de l'or trouvé dans les montagnes et se moque des gendarmes et de la loi. Il aime la liberté plus qu'autre chose au monde, mais une femme du village a décidé de se marier avec lui.

Derborence (1934) ro

La montagne tombe sur l'alpage de Derborence et ensevelit deux bergers sous les pierres. Un des deux réussit à sortir après deux mois, mais il est près de la folie. Va-t-il être sauvé par le souvenir de sa femme?

RENARD, JULES

Poil de Carotte (1894) ro

C'est l'histoire d'un garçon aux cheveux roux mal aimé par sa famille. Contre l'humiliation et la haine maternelle il n'a que la ruse.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

REVAZ, NOËLLE

Rapport aux Bêtes (2002) ro

Monologue d'un paysan qui décrit sa vie quotidienne sur une ferme jurassienne où il y a les vaches (qu'il aime plus que sa famille) et sa femme (qu'il nomme tout simplement Vulve et qu'il traite comme une bête). Un jour apparaît un ouvrier Portugais qui essaiera de lui faire perdre ses habitudes de grosse brute.

REZA, YASMINA

Conversations après un Enterrement (1987) th; La Traversée de l'Hiver (1989) th

Différentes pièces de Reza connues et jouées dans le monde entier.

L'Homme du Hasard (1995) th

Dans un compartiment de train une femme fait la connaissance de l'écrivain dont elle est en train de lire le roman. Ils découvrent que l'imaginaire ne correspond pas toujours à la réalité.

Trois Versions de la Vie (2000) th

La pièce joue dans le milieu bourgeois parisien et reprend trois fois la même scène (un couple qui rend visite à un autre couple qui avait oublié le rendez-vous avec eux) avec des variations, allusions et non-dits qui dévoilent le vrai caractère violent des personnages sur scène.

Art (2004) th

Serge, médecin dermatologue, qui aime l'art moderne, a acheté un tableau. Marc, ingénieur, a des goûts plus traditionnels et ne comprend pas que son ami ait pu acheter „cette merde“. Et puis il y a Yvan qui ne veut blesser personne et qui aimerait qu'ils restent amis tous les trois.

Le Dieu du carnage (2007) th

Les parents se rencontrent pour régler une dispute entre leurs garçons. Au tout début, urbains, bienveillants, conciliants, ils tentent de tenir un discours de tolérance et d'excuse qui devient toujours plus agressive. La catastrophe s'annonce...

Bella figura (2015) th

Boris et sa maîtresse Andréa se disputent sur le parking d'un restaurant. Elle ne comprend pas comment il a pu l'emmener dîner dans un établissement conseillé par son épouse. Pour couronner le tout, en faisant une marche arrière, Boris renverse Yvonne, la belle-mère de la meilleure amie de sa femme.

ROBLÈS, EMMANUEL

Montserrat (1948) th

Pendant la guerre d'indépendance sud-américaine un lieutenant espagnol fait arrêter six innocents comme otages. En échange de leur vie il veut savoir de l'officier Montserrat où se cache Bolivar, chef des rebelles contre les tyrans espagnols. Un choix difficile et impossible.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

ROMAINS, JULES

Knock (ou le Triomphe de la Médecine) (1923) th

Le Dr Knock, homme d'action, s'est installé dans le cabinet d'un vieux médecin de village où il n'y avait jamais de clients malades. Après peu de temps Knock fait découvrir la peur des maladies et le besoin de se soigner à la population. Sa fortune est faite.

SAGAN, FRANÇOISE

Bonjour Tristesse (1954) ro

Une jeune fille qui aime vivre indépendante et seule avec son père essaie de décourager une femme qui veut épouser son papa. Elle commence un jeu cruel avec les sentiments des adultes.

SAINT-EXUPÉRY DE, ANTOINE

Vol de nuit (1931) ro

En Argentine, où l'on vient d'inaugurer les vols de nuit pour acheminer le courrier postal plus rapidement, un avion disparaît dans un orage nocturne. Le chef des vols, Rivière, s'interroge sur son droit de risquer ainsi la vie des pilotes et conclut que le dépassement vaut plus qu'un simple bonheur tranquille.

SARTRE, JEAN-PAUL

Huis Clos (1944) th

Trois personnes sont enfermées dans un salon après leur mort. Dans cet espèce d'Enfer ils deviendront chacun le bourreau de l'autre, sans espoir ni de fuite ni de pardon.

Les Mains Sales (1948) th

La pièce se joue en Yougoslavie après la guerre et montre deux idéologies différentes de l'action politique: le militant Hoederer n'a pas peur de „se salir les mains“, tandis que Hugo, un pur idéaliste, devient son secrétaire pour tuer le „traître“.

SCHMITT, ERIC-EMMANUEL

Hôtel des Deux Mondes (1999) th

Un jeune homme cynique tombé en coma se retrouve dans un lieu mystérieux entre la vie et la mort où l'on décide si les hommes peuvent retourner sur terre ou s'ils doivent mourir définitivement. En rencontrant les autres personnes du lieu il se rend compte qu'il n'a pas su profiter vraiment de sa vie.

Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran (2001) ro

L'amitié entre un garçon abandonné par ses parents et un vieil arabe.

Petits Crimes Conjugaux (2003) th

Une femme essaie de tuer son mari en lui donnant un coup sur la tête. Il survit mais il ne se souvient plus des anciennes querelles conjugales, ni de l'attentat contre sa vie, apparemment...

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

SIMENON, GEORGES

Le Chien Jaune (1976) ro

Une série de crimes mystérieux met en alarme la population de Concarneau. Le commissaire Maigret est appelé à résoudre l'énigme qui lie les victimes à un chien jaune.

TUIL, KARINE

L'invention de nos vies (2013) ro

Sam Tahar semble tout avoir: la puissance et la gloire en tant qu'avocat à New York, la fortune et la célébrité médiatique, un «beau mariage»... Mais sa réussite repose sur une imposture. Pour se fabriquer une autre identité en Amérique, il a emprunté les origines juives de son meilleur ami Samuel, écrivain raté qui sombre lentement dans une banlieue française sous tension. Et puis il y a Nina qui doit se décider entre les deux.

VERCORS (JEAN BRULLER)

Le Silence de la Mer (1951) nou

Nouvelles qui décrivent la vie difficile et déchirante sous l'occupation allemande en France.

VIAN, BORIS

L'Écume des Jours (1963) ro

Roman fantastique et sensible qui décrit une histoire d'amour déchirante dans un décor surréaliste.

VOLTAIRE

Zadig (1747) th

Le jeune Babylonien Zadig a toutes les qualités pour s'assurer le bonheur, mais il sera forcé par le destin à voyager interminablement et à supporter un malheur après l'autre.

Candide (1759) ro

Le jeune et naïf Candide traverse le monde entier à la recherche de sa bien-aimée Cunégonde et d'un lieu parfait qui serait le paradis sur terre. Pendant ce voyage il fait l'expérience du mal et des malheurs qui existent dans ce „meilleür des mondes possibles“.

WAGNER, MALIKA

Terminus Nord (1992) ro

Une jeune fille maghrébine vivant dans une cité HLM fréquente la Gare du Nord avec ses copines. C'est le lieu où elles peuvent rêver de liberté ou même d'amour. Un jour elles rencontrent des garçons norvégiens qui les invitent dans leur pays...

YOURCENAR, MARGUERITE

Nouvelles Orientales (1937) no

De la Chine à la Grèce, des Balkans au Japon, ces contes accompagnent le voyageur comme autant de clés pour une seule musique, venue d'ailleurs.

nou: nouvelle
ro: roman

po: poèmes
th: théâtre

sc: scénario
au: autobiographique

Mémoires d'Hadrien (1951) ro

Roman alliant l'intérêt historique (histoire de l'Empire romain du II^e siècle après J.-C.) et romanesque à la méditation métaphysique qui cherche à ouvrir les yeux sur la vérité de la vie et de la mort.

ZENATTI, VALÉRIE

Une bouteille dans la mer de Gaza (2005) ro

La jeune lycéenne Tal vit à Jérusalem où la routine des attentats est devenue routine et la paix entre Palestiniens et Israéliens semble toujours plus improbable. Un jour, elle a l'idée de s'adresser directement à un Palestinien pour parler de sa révolte et ses espoirs. Elle demande alors son frère Eytan, qui fait le service militaire à Gaza, de jeter une bouteille avec son message à la mer.

ZOLA, ÉMILE

Thérèse Raquin (1867) ro

Thérèse a été élevée par sa tante dans le but d'épouser son fils, un homme au tempérament maladif. Bientôt, elle ne supporte plus cette vie enfermée, ni ce sinistre passage du Pont-Neuf où Mme Raquin installe sa mercerie. Toute sa sensualité refoulée s'éveille lorsqu'elle rencontre Laurent, un peintre raté dont elle devient la maîtresse. Les amants décident de noyer le mari.

L'Assommoir (1876) ro

C'est l'histoire de la dégradation et de la chute de l'ouvrier parisien, victime de conditions de vie qui lui sont faites. On y voit surtout la déchéance de l'homme (et de la femme) par l'alcool.

Nana (1880) ro

L'actrice Nana, dévore les hommes, croque les héritages et plonge les familles dans le désespoir. Belle et prodigue, elle mène une danse diabolique dans le Paris des lettres, de la finance et du plaisir. En se détruisant elle-même, elle donne le coup de grâce à une société condamnée, détestée par Zola.

Germinal (1885) ro

Roman social qui montre la vie dure des ouvriers dans les caves et l'illusion déçue des révolutionnaires pour regrouper le prolétariat dans des syndicats.